

Réunion du 2 février 2018

Présents

Société AXIANS

Nicolas QUARGNUL (Chef de projet) 07.61.39.53.84

USEDA

Gaëtan SANDT (chargé de secteur communications électroniques) 07.85.03.72.17

Les études sont en cours de finalisation :

- Relevé des boîtes aux lettres (adresses par rapport aux lignes téléphoniques)
- Vérification des aiguillages (semaine 5/2)
- Relevé des services
- Calcul des poteaux (à changer, à renforcer, ...)
- Tracé du plan (génie civil) pour enfouissement des lignes
- NRO (Nœud de raccordement optique) CHARLY sur MARNE – récupération du réseau
- Fin des études semaine 9 (fin février)

Validation des études

L'USEDA se mettra en rapport avec différentes sociétés pour effectuer les travaux de génie civil.

Demande de devis et demande auprès des mairies pour installations si travaux importants

Les études qui ont été faites prévoient 100% des installations

Mi-avril : début des travaux

Délai : 4 mois environ pour génie civil et raccordement chez les particuliers

L'USEDA prendra en charge tous les travaux jusqu'à l'entrée chez le particulier

L'entrée chez le particulier signifie le point d'entrée (boitier existant)

Point pour attention :

- si les fourreaux pour accéder à son domicile sont bouchés cela sera à la charge du particulier
- pour toute demande de déplacement de la prise par rapport au boitier initial cela reste à la charge du particulier

Les différentes phases de travaux

1^{ère} phase : tous les travaux qui sont effectués jusqu'au PBO (Point de Branchement Optique)

2^{ème} phase : tous les travaux qui après raccordement sont liés par contrat avec le client

Fin Août-début septembre : réception des travaux

ENQUETE PUBLIQUE (3 mois) (des flyers seront mis à notre disposition par Jessica Bone-USEDA)

Pendant e temps là

L'ARSEP nous impose avant commercialisation d'ouvrir une libre concurrence aux opérateurs

Les opérateurs éventuels :

VITIS (filiale de la Caisse des Dépôts - CDC)

K-NET

NORD-NET : filiale d'orange

OZONE : 5^{ème} fournisseur d'accès

BOUYGHES 0102-2018

FREE - : printemps 2018